

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler D-Fo - Kasten 6815

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Benedetto Diana: Thronende Madonna mit vier Heiligen. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,8x25	Alinari, Nr. 13378
Benedetto Diana (?): Abendmahl in Emmaus. Venedig, S. Salvatore		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20,3x25,7	Handschriftliche Anmerkung auf Rückseite
Pietro Duia: Madonna mit Kind und Heiligen. Mailand, Museo Bozzomeo		Seminarstempel Version 1 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20,7x26,4	Handschriftliche Anmerkung auf Rückseite
Dosso Dossi: Polyptychon der Thronenden Madonna mit Heiligen. Ferrara, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	26x21	Anderson Roma
Dosso Dossi: Madonna mit Heiligen (Mittelbild des Polyptychons). Ferrara, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5	25x17,8	
Dosso Dossi: Madonna mit Heiligen. Modena, Galleria Estense		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	35x24,3	Das Museum 98, Verlag W. Spemann
Dosso Dossi: Die Flucht nach Ägypten. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	19,5x24,6	Brogi, Nr. 15889
Dosso Dossi: Die Geburt Christi. Modena, Galerie		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1681, Bruckmann Verlag
Dosso Dossi: Bildnis Alfonso I. d'Este. Modena, Galleria Estense		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x18,9	Alinari, Nr. 15697, auf Hamburger Fahrplan gezogen
Dosso Dossi (?): Männliches Bildnis. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 568, Bruckmann Verlag
Dosso Dossi: Bildnis eines Narren. Modena, Galerie		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	34,5x25,3	Das Museum 34, Verlag W. Spemann
Dosso Dossi: Heiliger Sebastian. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,4x20,3	Brogi, Nr. 7389

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler D-Fo - Kasten 6815

Dosso Dossi: Circe im Wald. Rom, Galleria Borghese	15662	Seminarstempel Version 5	21x19,7	Brogi, Nr. 11948
Dosso Dossi: Apoll und Daphne. Rom, Galleria Borghese	17654	Seminarstempel Version 5	26,3x16,3	Anderson Roma
Dosso Dossi: Nympe und Satyr. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,4x25,8	Alinari
Gaudenzio Ferrari: Flucht nach Ägypten. Como, Dom		Seminarstempel Version 1 u. 5	25,2x19,5	Alinari, Nr. 18402, Teil des Abbondio- Altars
Gaudenzio Ferrari: Flucht nach Ägypten. Como, Dom		Seminarstempel Version 1	14,7x10	Teil des Abbondio- Altars
Gaudenzio Ferrari: Vermählung Mariä. Como, Dom		Seminarstempel Version 1 u. 5	13,2x10,1	Teil des Abbondio- Altars
Gaudenzio Ferrari: Triptychon mit Darstellungen der Geburt Christi, des heiligen Hieronymus und der Engel Raphael und Tobias. Mainz, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version	9y11,9	
Gaudenzio Ferrari: Triptychon mit Darstellungen der thronenden Madonna, der heiligen Barbara und Stifter und des Heiligen Georgs. Turin, Galleria		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24,7x20,9	Brogi
Gaudenzio Ferrari: Heilige Familie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20,5x14	
Gaudenzio Ferrari: Madonna mit Kind, dem heiligen Guiseppe und zwei Engeln. Bergamo, Galleria Zechi		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,8x17,6	
Gaudenzio Ferrari: Madonna mit Kind und Heiligen. Mailand, Museum Poldi-Pezzoli		Seminarstempel Version 1 u. 5	19,5x25,7	Anderson Roma
Gaudenzio Ferrari: Kreuzigung. Turin, Galerie		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1557, Bruckmann Verlag
Gaudenzio Ferrari: Heilige Anna Selbdritt. Turin, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25x16,8	

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler D-Fo - Kasten 6815

Gaudenzio Ferrari: Madonna mit Kind. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 5	24x18	
Gaudenzio Ferrari: Martyrium der heiligen Katharina. Mailand, Brera	15662	Seminarstempel Version 5	25x16,4	Brogi, Nr. 7019
Gaudenzio Ferrari: Ausschnitt aus dem Martyrium der heiligen Katharina. Mailand, Brera	15662	Seminarstempel Version 5	25,3x19,3	Brogi, Nr. 2127
Ferrain di Faenza: Jüngstes Gericht. Todi, Kathedrale	15661	Seminarstempel Version 5	10,4x14,8	
Ferrain di Faenza: Ausschnitt aus dem jüngsten Gericht. Todi, Kathedrale		Seminarstempel Version 5	15x10,4	
Nicolo Filotesio d'Amatrice: Tod und Auferstehung Marias. Rom, Pinakothek	15661	Seminarstempel Version 5	12,7x8,9	
Alessandro Fei: Die Goldschmiedewerkstatt. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25,5x17,5	Alinari, Nr. 29461, im Studierzimmer Francesco I. de' Medici
Prospero Fontana: Grablegung Christi. Bologna, Pinakothek			25,6x18,2	Alinari, Nr. 37579